

Noël russe enchanté

■ *Du folklore, de la danse et des chants, la beauté du Noël russe était transposée sur la scène du Palais de la Musique et des Congrès dimanche après-midi. A la démonstration, les ballets Moroshka de Saint-Petersbourg.*

Noël ne vient jamais trop tôt et, dans cette optique, une trentaine d'artistes de Saint-Petersbourg formés aux plus prestigieuses écoles russes s'invitait ce week-end sur la scène du Palais de la musique et des congrès.

Un mois avant l'arrivée de Père Noël, chanteurs, danseurs et musiciens vêtus de costumes bariolés dessinent les contours d'une fête de la Nativité en terre enneigée. Des chants kazakhs s'allient aux danses ukrainiennes et aux chansons tziganes dans une construction de grandes dimensions. Des voix pures et portantes, une exécution des danses remarquable sur des notes parfaitement élaborées, l'appareillage n'affiche aucune défaillance. Les couleurs sont vives, les sourires permanents.

Sous la direction de Nadejda Poltavchenko, le spectacle se découpe en deux parties distinctes. La première réservée aux chants populaires russes et la deuxième reconstituant, dans la plus pure tradition slave, un Noël romantique et enneigé au gré des tableaux vivants habillés de projections vidéo. La féerie de Noël et du nouvel an russe à Saint-Petersbourg met en premier plan les réjouissances familiales dans un climat fait d'émotion, d'humour et de fête. Les chorégraphies d'Anna Sitnikov se révèlent particulièrement physiques, pourtant la précision n'en pâtit aucunement et accompagne chaque mouvement. Du bel art porté avec générosité et enthousiasme.

Iuliana Salzani-Cantor



La joyeuse troupe du ballet Moroshka. (Document remis).