

Focus



Alexander Toradze.

Stravinsky et Prokofiev

► C'est un beau tribut strasbourgeois à l'année France-Russie, et Stravinsky et Prokofiev en sont les géantes figures. A l'occasion d'abord d'un concert du Philharmonique, dirigé par Dmitri Slobodeniouk. Au programme – qu'ouvrira *Ayas*, brève fanfare posthume de Christophe Bertrand – figurent le *Concerto pour piano et instruments à vent* et la *Symphonie en trois mouvements* de Stravinsky avec, de Prokofiev, le provocant *Premier concerto pour piano* et la populaire *Suite tirée de L'Amour des trois oranges*.

Le pianiste soliste est Alexander Toradze, fondateur du légendaire Piano Studio – le Studio lui-même est avec son inspirateur de retour à Strasbourg, pour un marathon en deux parties – deux « odysées » –, qui mobilise six des plus étincelants lauréats russes de l'académie de Toradze, avec le violoniste Philippe Lindecker et le violoncelliste Alexander Somov : de Stravinsky y seront donnés la *Sonate* et le *Concerto pour deux pianos*, les entraînants *Tango* et *Piano Rag-Music*, et le *Duo concertant* qui mobilise le violon et les transcriptions à quatre mains de *L'Oiseau de feu* et du *Sacre du Printemps*. Et de Prokofiev l'on entendra les *Suggestion diabolique* et *Visions fugitives*, et plusieurs *Sonates* – cinq d'entre elles sur les neuf composées, et parmi elles le fulgurant triptyque des *Sonates de guerre*, où se révéla Richter. C.F.

Concert de l'OPS les 18 et 19 novembre à 20 h 30 au Palais de la musique. Odyssée Stravinsky le 20 novembre à 17 h et 20 h 45, odyssée Prokofiev le 21 novembre à 15 h et 18 h 30 à la Cité de la musique et de la danse.

03 69 06 37 06.