

La Toison d'Art et le Chœur d'Hommes 1856 présentent :

Concert à MOLSHEIM

Eglise des Jésuites

Vendredi 6 mai 2011 à 20h30

Pâques à Saint-Pétersbourg



*Liturgie et chœurs
orthodoxes, chants
populaires de Russie*

Les Voix de la Néva

Chœur mixte de la Ville
de Saint-Pétersbourg

Direction : Sergueï SVOYSKY

*Avec la participation du
Chœur d'Hommes 1856
de Molsheim*

Direction : Dominique WICKER

Réservations : OFFICE de TOURISME de la REGION MOLSHEIM-MUTZIG

19 Place de l'Hôtel de Ville 67120 Molsheim.

Prix : 16 € (Nef 1ère catégorie). 12 € (Nef 2e catégorie)

9 € (Tarif réduit). Billets sur place le jour du concert dès 19h30

Informations et réservations par téléphone :

03 88 38 11 61

La Toison d'Art



Ne pas jeter sur la voie publique. Licences 2-1041212 et 3-1041177. www.promo-flyer.com

Les Voix de la Néva

Chœur mixte de la Ville de Saint-Pétersbourg
Direction : Sergueï SVOYSKY



"Pâques à Saint-Pétersbourg"

Liturgie, chœurs orthodoxes, chants populaires russes

Le programme du concert des Voix de la Néva "Pâques à Saint-Pétersbourg" présente la liturgie et les chœurs orthodoxes russes que l'on peut entendre dans les églises et monastères de la Capitale des Tsars à l'occasion de cette fête majeure de l'Eglise Orthodoxe.

Les œuvres écrites par de grands compositeurs russes y côtoient les chants purement liturgiques de la période du Carême jusqu'au jour de Pâques. Le répertoire proposé couvre plusieurs siècles de l'histoire du chant orthodoxe russe, du chant monastique jusqu'au XXe siècle.

La première partie du programme évolue peu à peu à partir des chants pleins de recueillement du Carême et de la Semaine Sainte pour culminer avec les pièces lumineuses et joyeuses qui célèbrent la Résurrection.

La seconde partie se compose d'un florilège de chants populaires de Russie, ainsi que de plusieurs chants écrits sur les textes de grands poètes russes. Tout au long du concert, les interventions des solistes du Chœur, Yulia Khotay, Sergueï Svoysky et Nadejda Vasilyeva (photos ci-dessus), ponctuent cet itinéraire musical et spirituel.

"Un émouvant témoignage de la Russie d'hier et d'aujourd'hui."

Ouest-France.