

Dans le cadre de l'Année France-Russie 2010 :

Une exposition exceptionnelle :

« POUCHKINE ILLUSTRÉ »

Du 12 mai au 19 septembre 2010 :

Organisée par la Bibliothèque Nationale et Universitaire de Strasbourg, en collaboration avec les musées Pouchkine de Saint-Pétersbourg et de Moscou et avec le soutien du Consulat Général de la Fédération de Russie à Strasbourg.

Sous le patronage de Monsieur Frédéric Mitterrand, ministre la Culture et de la Communication

« Pouchkine est notre tout » aiment à dire les Russes. Il n'est pas seulement considéré en Russie comme le plus grand écrivain de son pays : son œuvre y est aussi perçue comme l'expression de la quintessence de l'âme et de la culture russes. Or, contrairement à Dostoïevski, Tolstoï, Gogol ou Tchekhov, Pouchkine, reste mal connu en France. Organisée par la B.N.U.S, en étroite collaboration avec les musées Pouchkine de Saint-Pétersbourg et de Moscou dans le cadre de l'Année France-Russie, et avec le soutien du Consulat Général de Russie à Strasbourg, l'exposition *Pouchkine illustré* met en évidence l'importance incomparable de Pouchkine dans la culture russe en proposant un large panorama des illustrations – aussi bien iconographiques que musicales et cinématographiques – que ses œuvres ont suscitées chez les artistes de son pays aux XIX^e et XX^e siècles. À travers l'œuvre du plus grand poète russe, c'est ainsi aussi toute la culture de la Russie moderne qui est revisitée, avec plus de deux cents œuvres des représentants les plus éminents des courants artistiques qui l'ont animée. Du traditionnel style Palhék aux maîtres russes de la gravure (Favorski, Le Campion, Kravtchenko, Epifanov, Alexeïeff), du réalisme des Ambulants (Repine, Sourikov, Serov) au cercle du Monde de l'art de Diaghilev (Benois, Bilibine, Choukhaeff, Doboujinski, Somov, Vroubel), des opéras de Tchaïkovski et Moussorgski aux adaptations cinématographiques de Protazanov ou Jeliaboujski, l'exposition *Pouchkine illustré* éclaire l'œuvre plus grand poète russe par les visions polychromes de ses héritiers.

Plusieurs manifestations auront lieu en parallèle pour donner vie à l'œuvre de Pouchkine : Elles sont toutes entrées libres, certaines sur réservation, en raison des places limitées

Le 12 mai : début de l'exposition

Le 19 mai à 15h à la BNU : La langue de Pouchkine, atelier animé par Mme Raïssa Smirnova, professeur au lycée international des Pontonniers. Tout public, sur réservation (contact@bnu.fr, Tél : 03 88 25 28 00)

Le 6 juin à 17 au Consulat Général de Russie : Pouchkine en musique (concert) avec des solistes de l'Opéra du Rhin et des musiciens de l'OPS. Réservation indispensable : vanessa.brosius@gmail.com

Le 18 juin à 20h30 à la BNU : Voyage en Russie avec Borodine, Tchaïkovski, Glinka, Glazounov (concert) par le quatuor Florestan. Entrée libre.

Semaine du 5 au 11 juillet : Contes de Pouchkine dits par Nicole Docin-Julien, dans le cadre du Festival du conte de Strasbourg

Lieu à la BNU, date et horaire à préciser. Tout public, entrée libre.

Le 14 septembre à 20h à la BNU : *Eugène Onéguine* interprété par des élèves comédiens de l'École Supérieure d'Art Dramatique du TNS. Entrée libre.

Les 16 et 17 septembre à la BNU : Pouchkine et l'altérité, journées internationales d'étude organisées par Evelyne Enderlein (UdS) et Tatiana Victoroff (UdS).

Les 18 et 19 septembre : Journées du patrimoine, visites guidées de l'exposition de 9h à 19h, départ toutes les heures.